

GUÍAS DE VIAJE

LA BARCELONA DE GAUDÍ



INDICE

INTRODUCCIÓN	2
EL ENTORNO DE LA SAGRADA FAMILIA	3
EL MODERNISTA BARRIO DE GRÀCIA	4
EL PARQUE GÜELL.....	6
LA ZONA NORTE	7
EL CENTRO.....	9
UN POCO MÁS LEJOS	10



INTRODUCCIÓN

Los colores intensos, las formas curvilíneas, las esculturales fachadas y los evocadores espacios que Antoni Gaudí (1852 – 1926) creó en Barcelona definen la personalidad de una ciudad de fascinante imaginación. Decía Gaudí que una obra de arte tiene que ser seductora y universal. Y así es la huella que dejó en Barcelona. En esta guía seguimos los pasos del fantástico arquitecto por la ciudad condal, desde sus obras más emblemáticas hasta las más sorprendentes y desconocidas. Casas, iglesias, parques y palacios, pero también mobiliario urbano, diseño de muebles y restaurantes barceloneses tienen la marca Gaudí. Sólo hay que trazar una ruta y dejarse seducir.

EL ENTORNO DE LA SAGRADA FAMILIA

El templo expiatorio de La Sagrada Familia es el edificio más visitado de Barcelona, una ciudad inconcebible sin esta gran obra. Pero muy cerca del edificio, a pocos metros, se esconde el Gaudí más desconocido.

La Sagrada Familia

De todas las obras de Gaudí en Barcelona, la Sagrada Familia representa mejor que ninguna la concepción artística de su autor, una arquitectura "total", donde confluyen estructura, decoración, simbolismo, misticismo y naturaleza. A finales del siglo XIX Gaudí se puso al frente de un proyecto de planteamiento neogótico ya empezado. Lo cambió totalmente para idear una complejísima estructura de exuberante ornamentación y claro compromiso religioso. En 1926 un tranvía acabó

con su vida, dejando la Sagrada Familia inacabada. Aún hoy continúan las obras a las que el arquitecto se dedicó en cuerpo y alma.

Imprescindible:

- El colosal relato escultórico esculpido en la Fachada de la Pasión.
- El museo con maquetas y dibujos originales de Gaudí.
- La cripta a la que se accede a través de una escalera de caracol.

Dirección: Mallorca, 401.
Teléfono: +34 93 207 30 31.
Web: www.sagradafamilia.org
Metro: Sagrada Familia (L2 y L5).
Abierto todos los días.

Escuela de la Sagrada Familia

Situada a escasos metros del templo, esta joya desconocida de Gaudí se puede visitar con la misma entrada que la adquirida para la Sagrada Familia. Esta moderna obra entusiasmó al mítico Le Corbusier por su originalidad y vanguardismo. Se trata de un pequeño edificio de una sola nave en el que destaca un tejado ondulante y la fachada de ladrillo.

Dirección: Plaça de la Sagrada Família, s/n.
Teléfono: +34 93 207 30 31.
Web: www.sagradafamilia.org
Metro: Sagrada Família (L2 y L5).
Abierto todos los días.



Naturaleza y religiosidad

La obra del arquitecto catalán está repleta de referencias a la religión y a la Naturaleza. La geometría de sus edificios imita las formas naturales, adoptando imágenes del mundo marino, vegetal y animal. Incluyó en sus edificios formas de troncos de palmera, hiedras y reflejos del agua porque "todo sale del gran libro de la Naturaleza". Su misticismo le inspiró a la hora de crear formas elevadas e ingravidas, como las torres de la Sagrada Familia. Gaudí era un auténtico devoto que quiso dedicar su vida a la arquitectura porque formaba parte de una misión encomendada por Dios. Su figura, marcada por este fervor religioso, se encuentra en proceso de canonización.



La Sagrada Família

EL MODERNISTA BARRIO DE GRÀCIA

Este mítico y burgués barrio barcelonés alberga algunas de las mejores obras de Gaudí. Paseando por sus calles apacibles y generosas se pueden admirar también algunos otros hitos de la arquitectura modernista catalana, que se concentran en un tramo corto, ideal para deleitarse contemplando sus fachadas sinuosas.

La Casa Milà

La Casa Milà, llamada popularmente La Pedrera por sus ondulantes muros de piedras de cantera, es la obra cumbre de la arquitectura modernista. Encargado por el matrimonio Roser Segimon y Pere Milà, este fascinante edificio inspira movimiento y fantasía, con sus formas curvas y erosionadas, sus cornisas volantes, sus remates de azulejo blanco que evocan una sierra nevada, los bellos balcones con hierro forjado y una azotea dedicada

a la imaginación imposible de pasar por alto.

Imprescindible:

- Las vistas del Eixample desde la azotea.
- Los patios, la escalera y un apartamento de muestra.

Dirección: Passeig de Gràcia, 92.
Teléfono: +34 93 484 59 00.
Metro: Passeig de Gràcia (L2, L3, L4) y Diagonal (L3, L5).
Abierta todos los días.



La Casa Milà

La Casa Batlló

Unos números más abajo del passeig de Gràcia está ubicado el portal de la Casa Batlló. La reforma de este antiguo edificio sirvió a Gaudí para realizar una de sus obras más inspiradas. La vivienda resalta por su cerámica vidriada y los cristales rotos. El vértice del tejado es curvo y recuerda el lomo de un gran animal. Está coronado por una imponente chimenea, colocada de forma asimétrica en la parte superior de la fachada. Una vez en el interior, el visitante se adentra a un mundo arquitectónico que roza lo inverosímil, con todo tipo de metáforas que remiten a la naturaleza.

Imprescindible:

- El vestíbulo, la escalinata y el desván en el interior.
- La azotea con las míticas chimeneas en el exterior.

Dirección: Passeig de Gràcia 43.



La Casa Batlló

Guías de Viaje. La Barcelona de Gaudí

www.hellovisitspain.com

Teléfono: +34 93 216 03 06.

Web: www.casabatllo.es

Metro: Passeig de Gràcia (L2, L3, L4).

Abierto todos los días.

Casa Vicens

Al final del Passeig de Gràcia se encuentra este edificio, el primer encargo importante que recibió Gaudí. Se trata de la casa de veraneo -donde antes se consideraba las afueras de Barcelona- del propietario de una fábrica de cerámica llamado Manuel Vicens. De ahí que su fachada esté ornamentada con baldosadas. A diferencia de casi todas las obras de Gaudí, en especial La Pedrera, ésta se caracteriza por sus ángulos rectos.

Dirección: Carrer de les Carolines, 18.

Metro: Fontana (L3) y Lesseps (L3).

Propiedad privada que no admite visitas.



Casa Vicens

La Casa-restaurante Calvet

Una visita redonda a esta zona concluye en la Casa Calvet, un antiguo edificio de oficinas realizado por Gaudí con influencias barrocas que desde hace unos años funciona como exclusivo restaurante. El elegante diseño modernista se aprecia en los comedores semiprivados donde se puede disfrutar de platos exquisitos. Sirven comidas y cenas. Si eliges la segunda opción aprovecha para ver los edificios de Gaudí por la noche, espléndidamente iluminados.

Dirección: Carrer de Casp, 48.

Teléfono: +34 93 412 40 12.

Web: www.casacalvet.es

Metro: Passeig de Gràcia (L2, L3, L4).

Cerrado domingos y festivos.

Las reservas hay que realizarlas al menos 48 horas antes.



La Casa-restaurante Calvet

La manzana de la discordia

En los números 35, 41 y 43 del passeig de Gràcia se sitúa el conjunto arquitectónico conocido como la "manzana de la discordia" por el contraste de tres edificios realizados por los arquitectos más célebres del modernismo catalán: la Casa Batlló de Gaudí, la Casa Lleó Morera de Lluís Domènech i Montaner y la Casa Amatller, de Josep Puig. Se trata, además, de un hito clave en la denominada ruta europea del modernismo, una iniciativa de 57 ciudades que promocionan su "patrimonio modernista".

Web: www.rutadelmodernisme.com

EL PARQUE GÜELL

Este fotogénico e imaginativo espacio es uno de los lugares más queridos y concurridos de Barcelona. Lo que hoy se visita es sólo una parte pequeña del proyecto que el empresario Eusebi Güell encargó a Gaudí: una ciudad jardín levantada en un terreno de 20 hectáreas. Columnas inclinadas que evocan un increíble bosque de piedra, coloridos trozos de cerámica que sirven para ornamentar esculturas animales, bancos serpenteantes desde donde contemplar increíbles panorámicas de la ciudad... Entrar en el Parque Güell es viajar a un fantástico mundo repleto de imaginación al aire libre.

Imprescindible:

- La Sala de las Cien Columnas, un fascinante bosque de ochenta y seis columnas inclinadas.
- La Plaça Circular bordeada por un banco-balcón con una barandilla serpenteante.
- La Casa-museo de Gaudí, lugar de residencia de del arquitecto durante veinte años con una interesante colección de objetos personales.

Dirección: Carretera del Camel.

Teléfono: + 34 93 317 39 74.

Metro: Lesseps (L3).

*Desde el metro hay una caminata en cuesta de unos 20 minutos. Otra opción es el autobús 24.

Abierto todos los días.



Parque Güell

El trencandís

Uno de los recursos más reconocibles de Gaudí es el famoso *trencandís*. Se trata de una técnica que perfeccionó a lo largo de los años y que con el Parque Güell llega a su apogeo. Consiste en realizar mosaicos a base de trozos irregulares de cerámica y de vidrio. El resultado son luminosas formas geométricas repletas de colores y brillos.

LA ZONA NORTE

Un largo paseo desde el Parque Güell al barrio de Pedralbes, en el noroeste de la ciudad, ofrece la oportunidad de descubrir otras obras de Gaudí, algunas injustamente desconocidas, que mantienen la funcionalidad para las que fueron diseñadas y edificadas. Un colegio, una casa particular, una gran puerta o una extensa valla son algunas de estas otras creaciones de Gaudí.

LA ZONA NORTE

Torre de Bellesguard

Unos tres kilómetros separan el parque Güell de esta curiosa edificación que se levantó en el antiguo castillo del último rey de la Corona de Aragón. De ahí que conserve las almenas y el aspecto de fortificación. La cerámica vidriada que ornamenta el edificio es de los colores de la bandera catalana, rememorando el pasado regio de este lugar.

Dirección: Calle Bellesguard, 16, 20.
Autobús: 123
Propiedad privada que no admite visitas.

Colegio de las Teresianas

A un cuarto de hora andando desde la Torre de Bellesguard se llega a esta escuela. Encargado inicialmente a otro arquitecto, fue ejecutado por Gaudí según las indicaciones de austeridad y misticismo que imponía la orden de Santa Teresa. De un riguroso ladrillo por fuera y una gran amplitud y luminosidad por dentro, el edificio mantiene el espíritu de Gaudí gracias al refinado tratamiento de la cerámica y la forja, un patio

dedicado a la naturaleza y sus formas curvilíneas. Aún hoy este edificio funciona como colegio.

Dirección: Carrer de Ganduxer, 85-105
Teléfono: +34 93 212 33 54
Metro: Ferrocarril de Sarriá.
Visitas concertadas los sábados y los domingos.

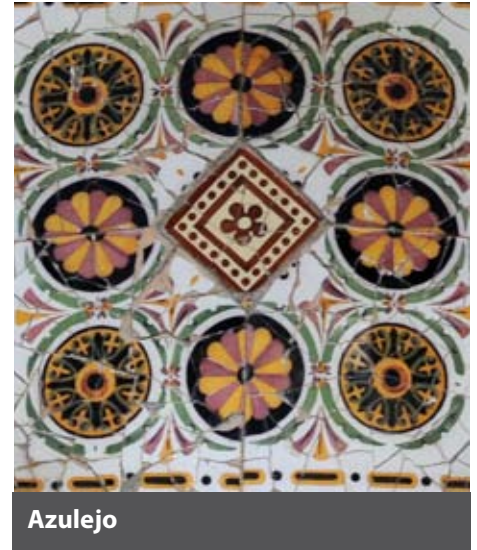
Puerta de la Finca Miralles

Otro cuarto de hora andando y se llega a la puerta de acceso a los terrenos de la finca Miralles, que forma un arco lobulado a la inversa, un claro exponente del gusto de Gaudí por las formas ondulantes. La valla que bordea la finca hasta la puerta principal era de 36 metros de largo, pero ahora sólo se conserva un trozo.

Dirección: Passeig Manuel Girona, 55-57.
Metro: María Cristina (L3).
La valla se encuentra en espacio público. La finca es privada.

Pabellones de la Finca Güell

Muy cerca, y callejeando por el lujoso barrio de Pedralbes, un feroz dragón de hierro forjado en la puerta de entrada da la bienvenida a esta fabulosa obra encargada por el



Azulejo

industrial Eusebi Güell a Gaudí. Se trata de la residencia de porteros y las caballerizas de la finca del rico empresario. De nuevo, las fantasías vegetales son dominantes en esta creación que actualmente alberga la sede de la cátedra Gaudí de la Universidad Politécnica de Cataluña, un museo y una biblioteca dedicadas al arquitecto.

Imprescindible:

- Los arcos parabólicos y bóveda de las caballerizas.
- La puerta de hierro forjado con forma de dragón que une la portería con la cuadra.

Dirección: Avinguda Pedralbes, 7.
Teléfono: +34 93 204 52 50.
Metro: Palau Reial (L3).
Cerrado fines de semana y tardes.



Gaudí diseñador

El arquitecto catalán dedicó una parte muy importante de su creatividad al diseño. Vallas y rejas de hierro forjado, vidrieras, cerámicas y todo tipo de muebles de carácter modernista se suman a la fecunda imaginación del artista. Desde hace unas décadas, Gaudí ha sido reivindicado como uno de los mejores diseñadores de los últimos tiempos. Sus formas y colores, como en sus casas, están inspirados en la naturaleza. Primero realizaba maquetas con arcilla y yeso, perfectamente maleables. Por eso sus muebles tienen ese aspecto elástico que el pintor surrealista Salvador Dalí definió como “comestible”.

Más información: www.gaudidesigner.com



EL CENTRO

Casi toda la obra de Gaudí se concentra en barrios residenciales, surgidos de El Ensanche de la ciudad. Pero también por las calles del barrio gótico y las Ramblas el arquitecto dejó su huella.

Farolas de la Plaza Reial y del Pla del Palau

Reserva un paseo nocturno por la plaza Reial y la del Pla del Palau para ver las farolas que diseñó Gaudí hace 150 años iluminando, como entonces, el centro de la ciudad. De estilo totalmente modernista, estas farolas suponen el primer encargo oficial que recibió Gaudí por parte del Ayuntamiento de Barcelona. Tienen tres y seis brazos y están coronadas por un casco con alas, haciendo referencia al impulso comercial de la ciudad.

Dirección: Plaza Reial, s/n y Pla del Palau, s/n.

Palau Güell

En las Ramblas barcelonesas se alza este lujoso palacio encargado a Gaudí, de nuevo, por el burgués Eusebi Güell. Revestido con delicados mármoles y decorado con maderas nobles, el edificio se considera uno de los más significativos del arquitecto catalán porque es el único que acabó completamente y que luego se mantuvo sin modificaciones. Es una obra sorprendente, que no tiene nada que ver con las construcciones palaciegas de la época.

Dirección: Calle nou de la Rambla, 3.

Teléfono: +34 93 317 39 74.

Web: www.palauaguell.cat

Metro: Liceu (L3)

Cerrado tardes, domingos, lunes y festivos.

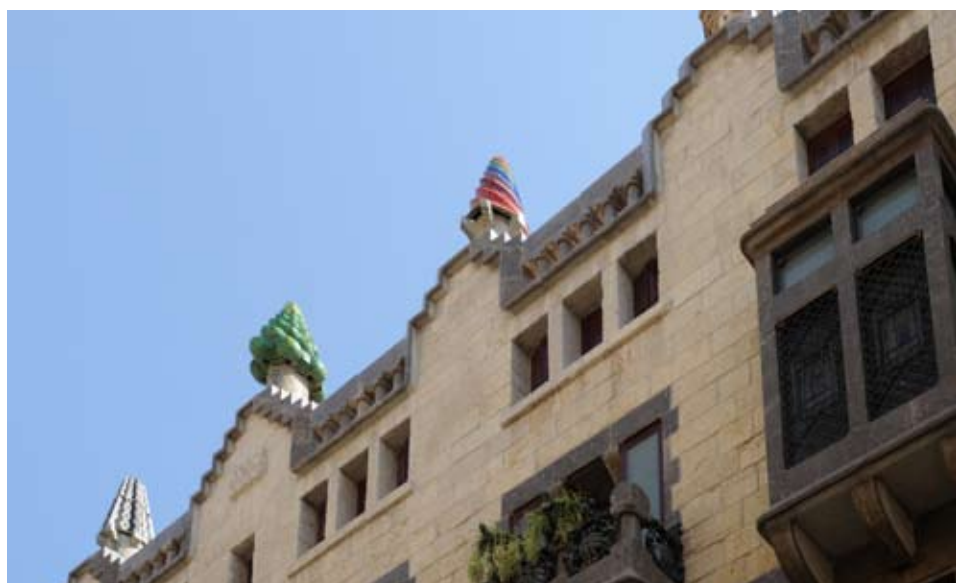


La fuente de la Ciutadella

Un descanso en el delicioso Parque de la Ciutadella puede deparar sorpresas al fiel seguidor de Gaudí y amante del paisajismo. Allí puede admirar una monumental fuente con cascada que realizó el arquitecto de joven, cuando trabajó como ayudante de Josep Fontseré, quien diseñó el parque.



Farolas de la Plaza Reial



Palau Güell

UN POCO MÁS LEJOS

Gaudí dejó su sello no sólo en los céntricos barrios de Barcelona y en las zonas residenciales de la burguesía. En la periferia de la ciudad condal se esconde un Gaudí de nuevo religioso y místico. Y fuera de los límites de Barcelona, puedes descubrir un espléndido escaparate del universo de Gaudí a tan sólo unos kilómetros. El fiel amante de la obra del arquitecto sólo tiene que coger el coche o el tren y viajar hacia el mundo fantástico de Antoni Gaudí.

Iglesia de Sant Pacià (Barcelona)

Cuando Sant Andreu del Palomar, a unos siete kilómetros del centro de la ciudad, era un pueblo, Gaudí construyó una iglesia dedicada a Sant Pacià. Llama la atención el mosaico del suelo, un auténtico homenaje al arte antiguo y a la geometría.

Dirección: Calle de les Monges, 27-29. Calle del Vallès, 40 (parroquia).
Teléfono: +34 93 346 65 54.
Metro: Fabra i Puig (L1).
Visitas concertadas.
Distancia: A 7 kilómetros del centro.



Otras grandes obras de Gaudí en Cataluña

Si se dispone de más tiempo, se puede ir un poco más lejos para conocer a fondo al arquitecto catalán, nacido en Reus. Desde la Cooperativa La Obrera Mataronense, en Mataró (a 30 kilómetros de Barcelona), a los Jardins Artigas y el Xalet del Catllaràs, en La Pobla de Lillet (a 140 kilómetros) o el edificio religioso del Primer Misterio de la Gloria, en Montserrat (también a 140 kilómetros). Son excursiones de uno o dos días que pueden servir de excusa perfecta para conocer la zona.



Iglesia de la colonia Güell (Santa Coloma de Cervelló)

Este proyecto inacabado de Gaudí le permitió ensayar algunas de las soluciones arquitectónicas que más tarde aplicaría. Destaca el bosque de columnas torcidas, que parece integrarse con el paisaje.

Dirección: Carrer de Reixach s/n. Santa Coloma de Cervelló.
Distancia: 17 kilómetros de Barcelona.

Iglesia de la colonia Güell



Jardines Artigas, puente de los arcos

Cellers Güell (Sitges)

Una escapada a la cercana playa de Sitges puede deparar en una sugerente parada artística y culinaria: En el kilómetro 16 de la carretera que une a Barcelona con Sitges se encuentra una antigua bodega diseñada por Gaudí por encargo de Eusebi Güell que hoy funciona como restaurante. Sirven comida mediterránea, tienen asador y una terraza espléndida en verano.

Dirección: Kilómetro 16 de la carretera de Barcelona a Sitges.

Teléfono: +34 93 630 58 07.

Abierto todos los días.

Distancia: 16 kilómetros.

INFORMACIÓN TURÍSTICA

Oficina Turismo Barcelona

Direcciones:

Plaça de Catalunya. Pl. de Catalunya, 17. Horario: todos los días, de 9.00 a 21.00.

Estación de Sants. Pl. Països Catalans, s/n. Horario: lunes a viernes, de 8.00 a 20.00. Sábados, domingos y festivos, de 8.00 a 14.00.

Infopista Montseny. Área de servicio Montseny-Sud, Km 117, Autopista AP-7/E-15.

Cabina de información Monument a Colom. Portal de la Pau, s/n. Horario: todos los días, de 9.00 a 19.00.

Plaça de Sant Jaume. C/ Ciutat, 2. Horario: lunes a viernes, de 9.00 a 20.00. Sábados, de 10.00 a 20.00. Domingos y festivos, de 10.00 a 14.00.

Aeropuerto Terminales A y B. Horario: todos los días, de 9.00 a 21.00.

La Rambla. La Rambla, 115. Horario: todos los días, de 9.00 a 21.00.

Teléfono: +34 932 85 38 34

Web: www.barcelonaturisme.com

Mail: info@barcelonaturisme.com

Páginas web sobre Gaudí y el modernismo

www.gaudi2002.bcn.es

www.gaudiallengaudi.com

www.rutadelmodernisme.cat